

=====

## 「東京ビエンナーレ 2020/2021」に出展するARアートのソフトバンクとの共同開発に関する記者説明会

=====

報道関係各位

一般社団法人東京ビエンナーレとソフトバンク株式会社は、2021年7月10日（土）から9月5日（日）に、東京都心北東部を舞台とする国際芸術祭「東京ビエンナーレ 2020/2021」の出展作品として、日本を代表する開発者ユニットである「AR三兄弟」とコラボレーションしたARアートを共同で開発し、ニューノーマル時代のまちをより楽しくする新しい文化体験を提供します。これに先立ち、報道関係者の皆さまを対象に説明会を開催しますので下記の通りご案内申し上げます。

この記者説明会は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、参加人数を制限したオフライン（会場）と、オンライン（ライブ配信）で同時開催します。オフラインとオンラインともに、事前の取材申し込みが必要ですので、下記の案内に沿ってお申し込みください。なお、オフラインでは実際にARアートを体験していただけます。ライブ配信では体験の様子を配信します。オフラインの席数には限りがありますので、原則先着順で受け付けをさせていただきます。

記

■日時：

2021年6月29日（火）午後2～4時

■会場：

有楽町『SAAI』Wonder Working Community  
東京都千代田区有楽町1-12-1 新有楽町ビル10階  
URL：<https://yurakucho-saai.com/>

■出席者：

東京ビエンナーレ 総合ディレクター 中村政人  
東京ビエンナーレ プログラムディレクター 宮本武典  
アーティスト 川田十夢（AR三兄弟）  
オンライン参加アーティスト 椿昇  
ソフトバンク株式会社 サービス企画本部 コンテンツ推進統括部 プロダクト開発部 大塚哲治

■進行：

東京ビエンナーレ アドミニストレーター 宍戸遊美

■内容：

- 1) 概要説明
- 2) 5G LAB×東京ビエンナーレ ARアート発表
- 3) 開発チームによるクロストーク「芸術×技術で東京はもっと面白くなる!？」  
※トークの中で一部のARアートを皆さまのスマートフォンで体験できます。  
※AR体験にはスマートフォンが必要です。  
※オンライン参加者にはモニターを介してご紹介します。
- 4) 質疑応答

※会場の都合上、オフラインの会場参加者数は、先着30人とさせていただきます。

=====  
記者説明会参加ご希望の場合は 6 月 28 日（月） 10:00 までに以下フォーマットにて pr@tokyobiennale.jp までご連絡ください。  
=====

東京ビエンナーレ 2020/2021 オンライン記者発表 参加フォーマット

参加方法をお選び下さい。

オフライン参加（有楽町会場にご来場。先着 30 名）：後日、会場案内を送付致します。

オンライン参加（オンライン配信をご視聴）：後日、Zoom 招待 URL を送付致します。

お名前：

ご所属・媒体名：

ご連絡先：

記者会見についてのご質問など：

<本件に関する問い合わせ先>

一般社団法人 東京ビエンナーレ 広報

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14 アーツ千代田 3331 内

TEL:03-5816-3220 FAX:03-5816-3221 E-Mail: pr@tokyobiennale.jp

<https://tb2020.jp/>

担当：市川、廣安